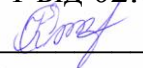


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

для виконання кваліфікаційної роботи

студентами ОС «Бакалавр» спеціальності 206 “Садово-паркове господарство”

Затверджено на засіданні кафедри
садово-паркового господарства
Протокол № 1 від 02.09. 2020 р.
Зав.кафедри  Карпин Н.І.

Івано-Франківськ – 2020

Шляхта Я.М., Карпин Н.І. Методичні рекомендації для виконання кваліфікаційної роботи студентами ОС «Бакалавр» спеціальності 206 “Садово-паркове господарство”. - Івано-Франківськ: Івано-Франківський коледж ЛНАУ, 2020. – 15 с.

Укладачі: Шляхта Я.М., Карпин Н. І.

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	4
РОЗДІЛ 2. СТРУКТУРА ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ	5
РОЗДІЛ 3. ГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ.....	7
РОЗДІЛ 4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ.....	8
РОЗДІЛ 5. ПІДГОТОВКА ДО ЗАХИСТУ	11
ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	12
ДОДАТКИ	15
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ	22

РОЗДІЛ. 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Методичні рекомендації для виконання кваліфікаційної (дипломної) роботи студентом Івано-Франківського коледжу Львівського національного аграрного університету розроблені з урахуванням вимог Закону України «Про вищу освіту», нормативних документів МОН України, державних стандартів вищої освіти України, «Положення про організацію освітнього процесу в Івано-Франківському коледжі Львівського національного аграрного університету».

Кваліфікаційна (дипломна) робота бакалавра є самостійним теоретико-прикладним науковим дослідженням студента, що виконується відповідно до навчального плану на завершальному етапі навчання за освітньою програмою певного освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня.

Бакалаврська кваліфікаційна робота є опрацюванням конкретного проблемного питання або науково-практичного (методичного) завдання з елементами наукового пошуку. Виконання й захист дипломної роботи дозволяють визначити рівень теоретичної і практичної підготовки студента, перевірити його здатність бути дипломованим фахівцем із певної освітньої програми.

Тема дипломної випускної роботи повинна бути чітко сформульованою, актуальною і відповідати спеціальності 206 – Садово-паркове господарство.

Головною метою написання дипломної випускної роботи є оволодіння студентами інтегрованою здатністю розв'язувати складні завдання й проблеми в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідницько-пошукових дій на основі засвоєних за весь період навчання загальних, професійних, предметних компетентностей відповідно до вимог стандартів вищої освіти.

Безпосереднє керівництво всією роботою студента над проектом здійснює дипломний керівник. За прийняті в роботі технічні та проектні рішення, за правильність всіх основних суджень та розрахунків відповідає студент - автор дипломного проекту.

Бакалаврська кваліфікаційна робота повинна складатися із графічного матеріалу та пояснювальної записки до нього.

РОЗДІЛ 2. СТРУКТУРА ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

Пояснююча записка кваліфікаційної (дипломної) роботи повинна містити: титульний аркуш (Додаток А), завдання на бакалаврську роботу (Додаток Б), анотацію (Додаток В), зміст, перелік умовних позначень (за необхідності), вступ, основну частину, висновки, додатки (за необхідності), перелік літературних джерел.

У вступі студент висвітлює актуальність опрацьовуваної ним теми. Вступ не повинен бути багатослівним. Достатньо кількома реченнями окреслити сутність проблеми.

Рекомендуємо основну частину побудувати із 3-х розділів. У першому студент подає здійснений ним літературний огляд з теми кваліфікаційного дипломного проекту.

Другий розділ повинен містити інформацію дані про місцезнаходження об'єкту проектування, загальну площу, організаційну структуру, схему території. Варто окремим підрозділом (наприклад - 2.2.) подати аналіз природних умов району дослідження (рельєф, клімат, гідрографія та ґрунтові умови). З гідрологічних показників слід привести дані по режиму опадів, а саме, середньорічну кількість опадів та їх розподіл за сезонами року, зимові опади; максимальну чисельність за одну зливу; наявність водних угідь та глибину залягання ґрунтових вод. При узагальненні слід навести негативні фактори навколишнього середовища, що впливають на насадження об'єкта, виділити характерні для території шкідливі інгредієнти та встановити рівень антропогенного пресу.

У наступному підрозділі другого розділу слід визначити мету роботи. Для реалізації визначеної мети розробляються програмні питання та методику робіт. Методику слід послідовно складати з кожного із розроблюваних питань.

Окремим підрозділом варто навести детальну лісівничо-таксаційну, екологічну характеристику об'єкта досліджень. Головний акцент слід зробити на ландшафтний, функціональний та архітектурно-планувальний аналіз. Тут відображають і аналізують зібрану інформацію щодо основних компонентів та

елементів ландшафту. Окрім цього, подають результати проведеної інвентаризації зелених насаджень (дерев, чагарників, біогруп, квітників, газонів, масивів). Інвентаризацію проводять згідно Інструкції інвентаризації зелених насаджень та ландшафтно-архітектурних об'єктів. Слід представити фотознімки з об'єкта.

Студенту слід також надати інформацію щодо наявного (допроектного) стану благоустрою об'єкта (дорожньо-стежкова мережа, основні входи, архітектура окремих будинків і споруд, у тому числі на території, що прилягає до об'єкта, малі архітектурні форми та підземні комунікації.)

У третьому розділі варто представити проектні пропозиції, розроблені студентом для покращення благоустрою, формування зелених насаджень та їх відновлення. Студент повинен подати обґрунтовані проектні рішення та пропозиції. Подається детальний опис генплану із всіма необхідними розрахунками та планами передбачених агротехнічних заходів.

Висновки повинні відображати основні результати кваліфікаційної роботи і відповідати поставленим завданням. Подаються логічно у стислій формі. Доречно також подати пропозиції, які розміщують окремим пунктом після висновків.

Перелік літературних джерел слід подавати одним із наступних способів: в алфавітному порядку прізвищ перших авторів, або заголовків у хронологічному порядку, чи у порядку появи посилань у тексті. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів з бібліотечної та видавничої справи. Посилання на науково-популярні видання, газети та неспеціалізовані веб-сайти не можуть бути включені у перелік джерел, що подається за алфавітним порядком авторів. Не варто включати в перелік літературних джерел тих, на які не було посилань в тексті роботи.

Додатки подають у разі потреби вкінці роботи, розміщуючи у порядку появи посилань у тексті. Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки. Додатки позначають послідовно великими літерами українського алфавіту.

РОЗДІЛ 3. ГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

Графічний матеріал є обов'язковим до виконання при підготовці дипломного проекту. Представляти свої напрацювання студент може на аркушах формату А1, заохочується виконання ілюстративного матеріалу за допомогою графічних програм. До захисту допускаються роботи виконані вручну. Також студент може презентувати графічні розробки, підготувавши презентацію. Проект дипломної кваліфікаційної роботи представляється на базі такого графічного матеріалу:

1. Назва теми. Ситуаційний план (Це частина плану, де відображені межі об'єкта, умови місцезнаходження). **Фотофіксація** (знімки з місцезнаходження об'єкту, який розробляється студентом)

2. Опорний план. Передпроектний аналіз. (Опорний план розробляється в масштабі генерального плану. Складений на підставі старанного обстеження опорний план складає повноцінну дендрологічну картину на весь період проектування і подальшого формування паркового об'єкту.)

3. Генеральний план (зазвичай, виконується у масштабі 1:500 на основі опорного плану. Тут зображають як наявні насадження, рослинні композиції, малі архітектурні форми так і запропоновані студентом. На поля креслення наносяться: експлікація, умовні позначки, роза вітрів, техніко-економічні показники зовнішнього благоустрою та озеленення і специфікація малих архітектурних форм та елементів художньо-декоративного оформлення)

4. Розбивочне креслення (Виконується на основі генплану для розбивки доріжок, площадок, басейнів, малих архітектурних форм і ін. елементів планування на місцевості. При проектуванні квітників це креслення є необхідним.)

5. Дендрологічний план. (На ньому умовно позначають дерева та кущі, квітники, клумби, газони, доріжки, показують обриси масивів, куртин, поодиноких насаджень.)

6. Календарний план робіт. Конструктивні елементи. (Детально по кварталах розписати виконання того чи іншого заходу. Показати кілька конструктивних елементів зблизька, наприклад: лавка, ліхтар, тощо.)

РОЗДІЛ 4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ

Пояснювальна записка оформляється у вигляді документу, що задовольняє всі вимоги стандарту (ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення») на оформлення науково-технічної документації.

Дипломну кваліфікаційну роботу пишуть державною мовою і подають надрукованою у редакторі Word. При відсутності комп'ютера можна написати текст від руки. Вимоги до тексту: міжрядковий інтервал - 1,5, розмір літер - 14 пунктів і стандартний відступ першого рядка абзацу - 1,27 см. Вирівнювання основного тексту виконується по ширині, а заголовків розділів - по центру. В усіх варіантах папір стандартного формату А4 (210 x 297). Сторінки записки мають береги наступних розмірів: ліворуч - 30 мм, праворуч - 10 мм, вгорі та внизу - 20 мм. Скорочення слів у тексті, в таблицях та підписах під рисунками не допускається.

Текст пояснювальної записки поділяють на розділи, підрозділи, пункти та підпункти. Заголовки структурних частин «ЗМІСТ», «ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «ДОДАТКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», друкують великими літерами симетрично до набору. Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Крапку є кінці заголовка не ставлять. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапкою. Заголовки пунктів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в розрядці у підбір до тексту, В кінці заголовка, надрукованого в підбір до тексту, ставиться крапка.

Пояснювальна записка повинна мати наскрізну нумерацію сторінок, починаючи з титульної сторінки і включаючи додаток. При цьому нумерації підлягають також ілюстрації, таблиці, додатки, якщо вони займають окрему сторінку. На титульній сторінці номер не ставиться, хоча мається на увазі. Номер сторінки проставляється вгорі посередині або в правому верхньому куті без крапки в кінці, починаючи з наступної сторінки вступу. Назва розділу розміщується по центру сторінки, а назва пункту - з лівого краю з абзацу. Розділи роботи нумеруються арабськими цифрами. Нумерацію сторінок,

розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів, рисунків (малюнків), таблиць, формул подають арабськими цифрами без знака №. Пункти повинні мати нумерацію в межах кожного розділу. Нумери пунктів складаються з номера розділу та пункту, розділені крапкою. Кожний розділ та пункт має найменування, що відповідає його змісту. Вступ, висновки та список літератури не нумеруються.

Ілюстрації позначають словом «Рис.», «Мал.» і нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках. Номер ілюстрації повинен складатися з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: Рис.1.2 (другий рисунок першого розділу). Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією.

Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. В правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із зазначеннями номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).

При перенесенні частини таблиці на інший аркуш (сторінку) слово «Таблиця» і номер її вказують один раз справа над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть слова «Продовж, табл.» і вказують номер таблиці, наприклад: «Продовж. табл.1.2».

Рівняння і формули треба виділяти з тексту вільними рядками. Вище і нижче кожної формули потрібно залишити не менше одного вільного рядка. Якщо рівняння не вміщується в один рядок, його слід перенести після знака рівності (=), або після знаків плюс (+), мінус (-), множення. Нумерувати слід лише ті формули, на які є посилання в наступному тексті, інші нумерувати не рекомендується. Порядкові номери позначають арабськими цифрами в круглих дужках біля правого поля сторінки без крапок від формули до її номера. Номер, який не вміщується у рядку з формулою, переносять у наступний нижче формули. Номер формули при її перенесенні вміщують на рівні останнього рядка. Якщо формулу взято в рамку, то номер такої формули записують зовні рамки з правого боку навпроти основного рядка формули. Загальне правило

пунктуації в тексті з формулами таке: формула входить до речення як його рівноправний елемент. Тому в кінці формул і в тексті перед ними розділові знаки ставлять відповідно до правил пунктуації.

При оформленні додатків окремою частиною на титульному аркуші друкують великими літерами слово «ДОДАТКИ». Текст кожного додатка за необхідності може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують у межах кожного додатка. У цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, наприклад, А.2 -другий розділ додатка А; В.3.1 - перший підрозділ третього розділу додатка В. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, ї, Й, О, Ч, Ъ, наприклад, додаток Б. Один додаток позначається як додаток А.

Основними видами ілюстративного матеріалу дипломних проектів є: креслення, схеми, фотографії, діаграми і графіки.

При написанні роботи автор зобов'язаний наводити посилання на джерела, матеріали або окремі результати інших авторів, або на ідеї і висновки, опубліковані в наукових працях учених, що займаються вивченням аналогічних проблем. Посилання в тексті пояснювальної записки на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1-7]...».

Для підтвердження власних аргументів посиланням на авторитетне джерело або для критичного аналізу того чи іншого друкованого твору слід наводити цитати. Науковий етикет потребує точно відтворювати цитований текст, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст, закладений автором.

З огляду на високі вимоги нормативних документів необхідно неухильно дотримуватися порядку подання окремих видів текстового матеріалу, таблиць, формул та ілюстрацій.

Обов'язковою є повна ідентичність друкованого тексту й електронного файла, який студент подає на кафедру.

РОЗДІЛ. 5. ПІДГОТОВКА ДО ЗАХИСТУ

Керівник дипломної роботи пише на неї відгук. Опісля, робота подається до рецензування на кафедрі. До захисту дипломної роботи допускаються студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану. Захист проводиться на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії.

Доповідна записка готується заздалегідь і хронометрується на час не більше 10 хвилин. При перевищенні цієї норми головуючий на засіданні ЕК може зупинити доповідь. Краще мати в запасі про всякий випадок 1 - 2 хвилини. По своїй структурі доповідь повинна займати в часі та включати наступні матеріали: актуальність теми, короткий аналітичний огляд праць попередників, мета роботи та завдання, об'єм і структура, коротка характеристика наявного стану об'єкту, представлення власних пропозицій та стислі висновки роботи.

Представляючи свій дипломний проект, студент повинен належно підготувати графічний матеріал. Під час доповіді слід активно презентувати свої проектні пропозиції і рішення за допомогою креслень.

Публічний захист дипломного проекту повинен носити характер наукової дискусії і відбуватись в атмосфері взаємної поваги, високої вимогливості і принциповості, збереження наукової етики.

Дипломнику рекомендується як у доповіді ДЕКу, так і у випускній кваліфікаційній роботі уникати слів "я", "мною". Краще слід використовувати вирази "... нами було отримано ...", "... у процесі дослідження ми ...", "... нами було виконано наступні розрахунки ..." тощо.

Після закінчення доповіді державній комісії дипломник повинен повідомити про її закінчення фразою "Доповідь закінчено. Дякую за увагу".

При оцінці екзаменаційна комісія враховує якість роботи, характер виступу дипломника та його відповіді на запитання та критичні зауваження, що були зроблені виступаючими. Робота оцінюється по чотирьохбальній системі на закритому засіданні екзаменаційної комісії.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Геник Я. В. Систематична структура дендрофлори та санітарний стан паркових насаджень міст Карпатського регіону України / Я. В. Геник, Р. Б. Дудин. // Науковий вісник НУБІП України. Серія: Лісівництво та декоративне садівництво. – 2013. – №187. – С. 42-52.
2. Декоративное садоводство и садово - парковое строительство: справ. пособие / Т. Г. Гузенко, М. Т. Ганжа, И. Ю. Котова, Э. П. Шарапова. – К.: Будівельник, 1985. – 182 с.
3. Дендрофлора України. Дикорослі і культивовані дерева і кущі. Поритонасінні. Частина I. Довідник / [М. А. Кохно, Л. І. Пархоменко, А. У. Зарубенко та ін.]. – К.: Фітосоціоцентр, 2002. – 448 с.
4. Деревя та кущі України. Порайонний асортимент. / Укл. Пушкар В.В., Кузнєцов С.І. – К.: Держбуд України, 2000. – 188 с.
5. Жирнов А. Д. Будівництво і експлуатація садово-паркових об'єктів. Навчальний посібник для курсового та дипломного проектування. / А. Д. Жирнов. – Львів: УкрДЛТУ, 1995. – 42 с.
6. Заячук В. Я. Дендрологія: Підручник / Заячук В. Я. – Львів: Апріорі, 2008. – 656 с.
7. Інструкція з інвентаризації зелених насаджень у населених пунктах України / Наказ Держкомбуду, архітектури та житлової політики України від 24.12.2001 р., № 226 , із змінами згідно з Наказами Мінбуду, архітектури та житлово-комунального господарства № 105 (z0880-06) від 10.04.2006 та № 8 (z0082-07) від 16.01.2007 [Електронний ресурс]. – Доступний з: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/z0082-07>
8. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник / Н. Я. Крижанівська. – К.: "Ліра-К", 2009. – 218 с.
9. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць / Кучерявий В. П. — Львів: Світ, 2001. — 360 с.
10. Кучерявий В. П. Урбоекологія / Кучерявий В. П. — Львів: Світ, 2001. — 360 с.
11. Кучерявий В. П. Фітомеліорація / Кучерявий В. П. – Львів: Світ, 2003. – 540 с.

12. Кушнір А. Колористичні ознаки декоративних рослин та їх вплив на композиційні рішення в сучасному ландшафтному будівництві / А. Кушнір. // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка “Інтродукція та збереження рослинного різноманіття”. – 2009. – №19. – С. 147-148.
13. Лотоцька В. М. Сад як ідеальний образ довкілля в українському пластичному мистецтві XVI - XX ст / В. М. Лотоцька. // Вісник ХДАДМ. – 2015. – С. 71-76.
14. Николаев В. А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. / В. А. Николаев. – К.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
15. Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України [Електронний ресурс]. – 2006. – Режим доступу до ресурсу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06>.
16. Пушкар В. В. Дизайн квітників: навчальний посібник / В. В. Пушкар. – К.: Альтерпрес, 2007. – 336 с.
17. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре / Л. И. Рубцов. – Киев: “Наукова думка”, 1977. – 270 с.
18. Тарас В. Я. Монастирські сади Галичини (X – середина XIX ст.) / В. Я. Тарас. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. – 276 с.
19. Шолок І. Просторовий аналіз зеленої зони та перспективні території її розширення в межах Львова / І. Шолок. // Вісник Львівського університету. Серія географічна. – 2014. – №45. – С. 417-423.
20. Clinovschi F. Dendrologie / Florin Clinovschi, 2005. – 296 p.
21. Recommended Urban Trees: Site Assessment and Tree Selection for Stress Tolerance / N. Bassuk, D. Curtis, B. Marranca, B. Neal. – New York: Urban Horticulture Institute, 2009. – 128 с.
22. Seneta W. Dendrologia / W. Seneta, J. Dolatowski. – Warszawa: PWN SA, 2003. – 559 p.

ДОДАТОК А

Зразок оформлення титульного аркуша

Міністерство освіти і науки України

Івано-Франківський коледж Львівського національного аграрного
університету

Найменування відділення

Кафедра садово-паркового господарства

206 – Садово-паркове господарство

Пояснювальна записка

до кваліфікаційної роботи
на здобуття освітнього ступеня "Бакалавр"

на тему:

студента/студентки _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Науковий керівник _____
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Рецензент _____
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Допущено до захисту
Завідувач кафедри

(посада) (підпис) (дата) (ініціали та прізвище)

Івано-Франківськ - рік

ДОДАТОК Б

Івано-Франківський коледж

Львівського національного аграрного університету
 Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

“Затверджую”
 Зав. кафедрою

“---“ ----2020 р.

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ БАКАЛАВРСЬКУ РОБОТУ

студентові _____

1. Тема проекту: _____

2. Термін здачі студентом закінченої роботи _____

3. Вихідні дані до роботи _____

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що їх належить розробити) _____

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслень) _____

6. Консультанти по роботі, із зазначенням розділів проекту, що їх стосується

Розділ	Консультант	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв

7.Дата видачі завдання _____

Керівник _____
(підпис)

Завдання прийняв до виконання _____
(підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапів	Примітка

Студент-дипломник _____
(підпис)

Керівник роботи _____
(підпис)

ДОДАТОК В

Анотація

Іванов І. І. Вигонка килимових та декоративно-листяних рослин у ВАТ “Агрокультура” та їх використання у фітодизайні. – Рукопис.

Випускна кваліфікаційна робота зі спеціальності 206 – садово-паркове господарство – Івано-Франківський коледж ЛНАУ. – Івано-Франківськ, 2020.

Дипломну роботу присвячено дослідженню природних та технологічних умов вигонки килимових та декоративно-листяних рослин у ВАТ “Агрокультура” та розробці проекту їх використання у фітодизайні. Окрім того, розраховано економічне обґрунтування вигонки килимових та декоративно-листяних рослин та розроблено заходи з охорони праці.

Ключові слова: килимові рослини, декоративно-листяні рослини, технологічна карта, фітодизайн, охорона праці.

Деревно-чагарниковий асортимент

N п/п	Назва таксону		Чисельність
	латинською	українською	
1	<i>Tilia cordata</i> Mill.	Липа дрібнолиста	10
2	<i>Thuja occidentalis</i> L.	Туя західна	36

Додаток Е

Таблиця 2.

Баланс території

№ п/п	Елемент структури	Площа	
		га	%
1	2	3	4
1	Будинки та споруди	...	...
2	Покриття доріг, майданчиків, доріжок	...	...
	у тому числі: асфальт	...	...
	декоративна плитка	...	...
	спеціальне покриття	...	...
3	Насадження	...	...
	у тому числі: дерева	...	...
	кущі	...	...
	газони	...	...
	квітники	...	...
4	Водні пристрої	...	...
5	Інші території	...	...
	Всього	...	100

Додаток Ж

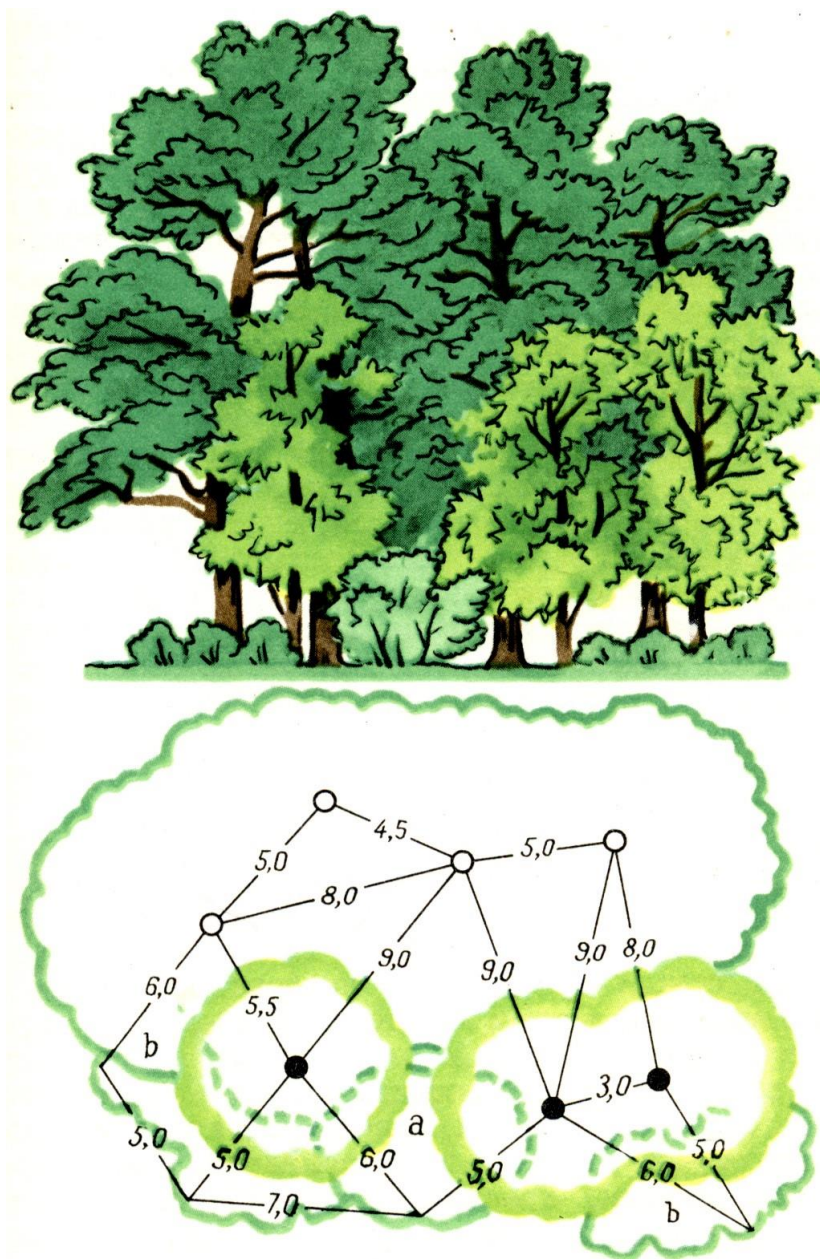
Таблиця 3.

Асортимент квіткових рослин

№ п/п	Вид, сорт	Колір	Строки цвітіння	Кількість		
				шт/м ²	м ²	Всього, шт.
1	2	3	4	5	6	7

Додаток З

Приклад зображення біогрупи



- - Дуб черешчатий 4 шт.
- - Клен гостролистий 3 шт.
- a* - Калина звичайна 10 шт.
- b* - Смородина альпійська 20+20 шт.

Рис. 2. Група 1.

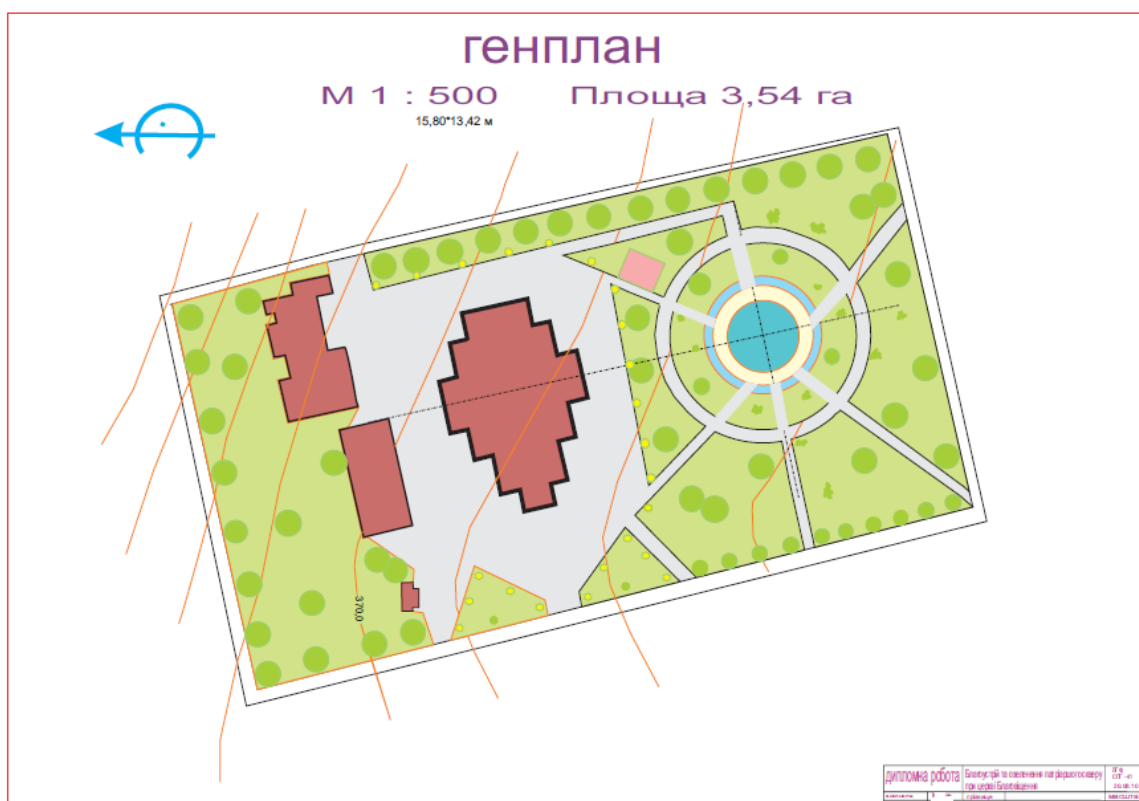


Рис. 3. Приклад виконання генерального плану

Додаток Л

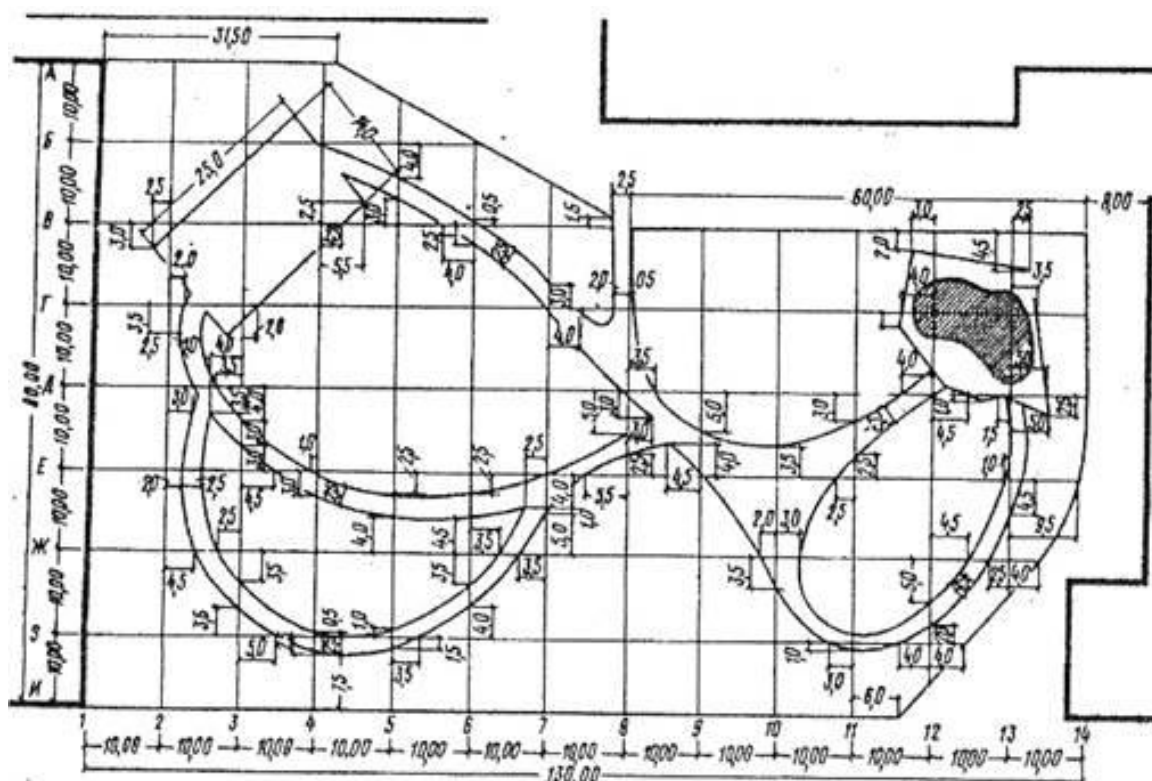


Рис. 4. Приклад виконання розбивочного креслення

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Методичні рекомендації до написання і оформлення дипломної роботи ОКР «Спеціаліст» дипломного проектування для студентів спеціальності 7.09010303 – «Садово-паркове господарство»: Навчальне видання / Ю.А. Здобін, Т.І. Мельник, І.М. Коваленко, В.П. Чигринець – Суми: Сумський національний аграрний університет, 2012. – 28 с.
2. Методичні вказівки до написання та оформлення дипломної роботи ОКР «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр» за напрямом підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство» та спеціальності 7.09010303 і 8.09010303 «Садово-паркове господарство» / [Балабак А.Ф., Поліщук В.В., Заморський О.О., Єгоров Ю.І., Парубок М.І. та ін.] – Умань, 2015. – 56 с.
3. Основні вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій // опубліковані в журналі «Бюлетень ВАК України». – 2007. – № 6. – С. 9 – 17.
4. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті / Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 2007.– №7. – С. 31–33.
5. Положення про випускну кваліфікаційну (дипломну) роботу студента Івано-Франківського коледжу Львівського національного аграрного університету