

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Кафедра “Садово-паркове господарство”

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтний дизайн

Освітня програма Садово-паркове господарство

Спеціальність 206 “Садово-паркове господарство”

Галузь знань 20 “Аграрні науки та продовольство

Затверджено на засіданні кафедри
“Садово-паркового господарства”
Протокол № 1 від “ 02 ” 09 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Ландшафтний дизайн		
Викладач (-і)	Кузишин Н.В.		
Контактний телефон викладача	+38(098)1711997		
E-mail викладача	natalia.shytska@gmail.com		
Формат дисципліни	Очний		
Обсяг дисципліни	4 кредитів ЕКТС		
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://ifagrarnicol.at.ua/index/bibliotechnij_fond/0-69		
Консультації	Очні консультації: згідно розкладу консультацій		
2. Анотація до курсу			
Знання та вміння, набуті при вивченні предмету дають фахівцям основних теоретичних принципів, засадничих понять і концепцій ландшафтного дизайну; створюють у студентів уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; формують знання про рослини і рослинні угруповання, як базовий елемент.			
3. Мета та цілі курсу			
Ознайомити студентів з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища. Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.			
4. Результати навчання (компетентності)			
Здатність до абстрактного мислення, аналізу, вчитися і бути сучасно навченим; принципи, методи і засоби побудови об'єктів ландшафтного дизайну; виконання обмірів об'єктів в натурі; здатність розробляти проекти обґрунтовані рішення; основи знань теоретичних основ проектування об'єктів середовища з використанням штучних та природних елементів із метою створення гармонійного архітектурного середовища; оволодіння практичними навичками створення архітектурно-дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних та містобудівних об'єктів на високому професійному рівні.			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу 120 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		18 год.	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		30 год.	
самостійна робота		72 год.	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	206 Садово-паркове господарство	I	нормативна

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
I семестр					
Тема 1. Ландшафтний дизайн. Виникнення і розвиток Специфіка ландшафтного дизайну. Ретроспективний аналіз проектування об'єктів з використанням засобів ландшафтного дизайну в різні історичні епохи. Основні стилеві напрями. Прийоми планувальної організації об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному стилі. Єгипетська садиба, присадибні території в Асирії та Вавилоні. Присадибні ділянки в давній Греції, сади в Древньому Римі. Шедеври арабського садово-паркового мистецтва. Присадибні території в давній Індії. Італійський сад. Французький сад. Китайське і японське ландшафтне мистецтво. Унікальні парки пейзажного стилю – Олександрія (Біла Церква), Софіївка (Умань), Алупкінський парк (Алупка), Тростянецький парк (Тростянець).	Лекція, практичне заняття	[5,6]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	10 балів	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Основні засоби ландшафтного дизайну Етапи підбору рослин, біологічна сумісність рослин. Класифікація та функціональне призначення рослинних угруповань. Прийоми розміщення рослинності. Умовні позначення рослин. Вода в ландшафтних композиціях. Класифікація і основні характеристики водних пристроїв. Геопластика в ландшафтному дизайні. Функціональне призначення і номенклатура елементів геопластики. Декоративне покриття. Класифікація малих архітектурних форм, характеристика малих архітектурних форм. Функціональне призначення та номенклатура елементів	Лекція, практичне заняття	[1,2,4, 5,8]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	10 балів	До наступного заняття за розкладом

візуальної комунікації. Декоративне освітлення ландшафтних об'єктів.					
Тема 3. Графічна мова ландшафтного дизайну Різноманітні графічні прийоми виконання ландшафтних креслень. Типи креслень: ескізні, обмірні, демонстраційні, робочі. Масштаби, які застосовують у кресленнях об'єктів ландшафтного дизайну. Генеральний план. Ортогональні проєкції. Перспектива і аксонометрія. Графічне зображення засобів впорядкування та елементів природного середовища. Психологія сприймання природних елементів середовища. Символіка рослин. Кольоровий колорит рослинних угруповань. Умови зорового сприйняття ландшафтних композицій.	Лекція, практичне заняття	[2,6,9]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	10 балів	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтного дизайну Об'єкти дизайну. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну. Формуючі фактори. Композиція ландшафтних об'єктів, критерії формування. Малий сад як основний об'єкт ландшафтного дизайну. Формування планувальної структури малого саду. Прийоми формування художнього образу малого саду. Функціональне зонування. Топіарне мистецтво, лабіринти. Садовий бонсай, кімнатний бонсай, форми бонсай.	Лекція, практичне заняття	[2,7,8]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	10 балів	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Флорадизайн та фітодизайн середовища Значення рослин, ергономіка. Значення ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрних просторів. Прийоми формування зимового саду. Конструктивні особливості. Рослини для зимових садів.	Лекція, практичне заняття	[3,5,7,8]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	10 балів	До наступного заняття за розкладом

Асортимент і технологія створення.					
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		100 бальна за семестр – як середньо арифметичне 100 балів протягом семестру та 100 балів за екзамен “відмінно” – студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, наводить повний обґрунтований розв’язок прикладів та задач, аналізує причинно-наслідкові зв’язки; вільно володіє науковими термінами; “добре” – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його до розв’язання конкретних прикладів та задач, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності розв’язках; “задовільно” – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє правильно застосувати набуті знання до розв’язання конкретних прикладів та задач, нечітко, а інколи й невірно формулює основні твердження та причинно-наслідкові зв’язки; “незадовільно” – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.			
Вимоги до письмової роботи		Відповідно до навчального плану, студент виконує одну контрольну роботу, яка є допуском до складання іспиту. Головна мета її – перевірка самостійної роботи студентів в процесі навчання, виявлення ступеня засвоєння ними теоретичних положень курсу. При розв’язанні задач студент має детально вказувати, яким саме був хід його роздумів, якими формулами він користувався.			
Практичні заняття		Семінарське, практичне заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з предмету, вирішення сформульованих завдань, їх			

	перевірка та оцінювання.. За метою і структурою семінарські, практичні заняття є ланцюжком, який пов'язує теоретичне навчання і навчальну практику з дисципліни, а також передбачає попередній контроль знань студентів. Оцінка за семінарське, практичне заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни
Умови допуску до підсумкового контролю	За I семестр – оцінка за поточне тестування (50 балів); – оцінка за практичну роботу (36 балів); – оцінка за самостійну роботу (14 балів).
7. Політика курсу	
- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації». Засвоєння пропущеної теми лекції з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні, семінарські та лабораторні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні „2”, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному, семінарському та лабораторному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.	
8. Рекомендована література	
- Бунін В.О.Квітникарство:Довідник. – Л.: Світ, 1994 – 152с. - Вергунов А.П.Архитектурная композиция садов и парков. – М.: Стройиздат, 1980.- 290с. - Ганичкина О.А., Ганичкин А.В. Энциклопедия садовода и огородника. – М: Эксмо, 2007. – 800с. - Заячук В.Я. Дендрологія: Підручник. – Львів : Априорі, 2008. – 656с.:іл. - Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн ООО «Издательство Аделант», 2009, 384с. - Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. – К.: «Ліра-К», 2009. – 218с. - Кучерявий В.П. Озеленення населених місць:Підручн. Видання 2-ге – Львів: Світ, 2008.-456с.:іл. Бібліограф. с.450. - Маурер В.М. Декоративне розсадництво. Навчальний посібник. – Вінниця: Нова Книга, 2007. – 264с.; іл. - Олейнікова О.М. Рослини вашого саду. – Харків: «Веста», 2010. – 144с.:іл...	

10. Петришин Г.П., Обідняк И.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник. – Львів: Видавництво «Растр-7», 2010. – 276с.
11. Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник/ За редакцією проф. Є.А.Антоновича. – К.: Альтерпрес, 2007. – 336с.: іл., 20 кол.іл.

Викладач _____ Кузишин Н.В.